



# Wartungs- und Störungsbuch für die Orgel



Herausgeber:  
Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers  
Landeskirchenamt  
Rote Reihe 6  
30169 Hannover

Redaktion: Annegret von Collande

Gestaltung und Layout: Werner Hentrich

Druck: [www.rimi-grafik.de](http://www.rimi-grafik.de)

Titelfoto: Ulrich Ahrensmeier

Erscheinungsdatum: September 2017

# Wartungs- und Störungsbuch für die Orgel

**Dokumentation über aufgetretene Fehler  
und deren Behebung  
sowie über die Wartung der Orgel**

Kirchengemeinde: \_\_\_\_\_

Orgel (Erbauer): \_\_\_\_\_

Baujahr: \_\_\_\_\_

Liebe Organistin, lieber Organist,

vor Ihnen liegt das neue Wartungs- und Störungsbuch für die Orgel. Damit verbunden ist die Bitte an Sie, dieses Buch gewissenhaft zu führen.

Sie tun damit der Kirchenmusik einen großen Dienst, denn durch Ihre Mithilfe tragen Sie dazu bei, die Orgel vor Schäden zu bewahren und sie spielbar zu erhalten. Im größeren Zusammenhang gesehen dienen Sie damit dem einen unvertretbaren Auftrag der Kirche: der Verkündigung der frohen Botschaft von der unendlichen und bedingungslosen Liebe Gottes zu den Menschen. Denn Kirchenmusik ist Verkündigung und die Orgel ist ein wichtiger Träger der Verkündigung: Im Vorspiel holt sie die Menschen in den Gottesdienst ab; in der Liturgie und der Liedbegleitung unterstützt die Orgel die Gemeinde bei ihrer Antwort auf das ihr zugesagte Wort Gottes; in den Zwischenspielen, zum Beispiel während der Austeilung des Abendmahls, lädt sie ein, der Botschaft nachzugehen und sie sich anzueignen, und im Nachspiel gibt sie der Gemeinde etwas Gutes mit auf den Weg in die Woche. Die Orgel unterstützt und interpretiert die Botschaft und hilft dabei, dass die Gemeinde die Botschaft annimmt.

Mit Ihrem Dienst an der Orgel sind Sie Teil einer großen Geschichte: der Geschichte Ihrer Kirche und ihrer Orgel, letztlich Teil der Geschichte Gottes mit seinem Volk. Als ich in Selsingen Pastor war und gegenüber der Feldsteinkirche aus dem 18. Jahrhundert wohnte, deren älteste Glocke noch aus der Zeit vor der Reformation stammt und auf deren Kirchhof noch der Grabstein des ersten Pastoren der Gemeinde, Alard von Angelbeck, zu sehen ist, habe ich diese Geschichte und mich selbst als Teil dieser Geschichte leibhaftig und hautnah gespürt – besonders, wenn ich mit meiner Hand über die Steine der Kirche gefahren bin: Vor mir ist hier Gottes Wort verkündigt worden und nach mir wird es weiter verkündigt werden – was für ein tröstlicher Gedanke! Auch Ihr Instrument ist vielleicht ziemlich alt, es ist vor Ihnen gespielt worden und es wird nach Ihnen weiter gespielt werden. Auch Sie sind Teil dieser Geschichte Gottes mit seinem Volk, und Sie haben in dieser Geschichte eine sehr wichtige Aufgabe und eine große Verantwortung: den kirchenmusikalischen Dienst und einen Beitrag zur Erhaltung des Instruments als sichtbares Zeichen der Geschichte Gottes mit seinem Volk.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie Ihre Aufgabe, Ihren Dienst gerne tun und dass Sie Ihrer Verantwortung gerne nachkommen.

Ihr



(OLKR Dr. Klaus Grünwaldt, Referent für Theologie, Gottesdienst und Kirchenmusik)

Liebe Orgelspielende,

um den Wert Ihrer Orgel langfristig zu erhalten und deren Funktionsfähigkeit zu garantieren, ist es wichtig, dass das Instrument regelmäßig gepflegt, gewartet und technisch instand gehalten wird.

Wir bitten Sie freundlich darum, auftretende Störungen (z.B. Heuler, liegenbleibende oder stumme Töne) in diesem Buch zu dokumentieren. Geben Sie dazu das Datum an, an dem die Störung aufgetreten ist und die klimatischen Bedingungen (Temperatur und Luftfeuchtigkeit). Versuchen Sie den Fehler mit Ihren Worten möglichst präzise zu beschreiben und geben Sie ggf. den genauen Ton an.

Für alle, die an diesem Instrument häufiger spielen und/oder für dieses Instrument Verantwortung tragen, bitten wir folgende Aufgaben wahrzunehmen:

- Dieses Wartungs- und Störungsbuch für die Orgel führen,
- Zungenregister mindestens 2 x im Jahr stimmen,
- kleinere Störungen selbst beseitigen und dokumentieren (evtl. nach Rücksprache und fernmündlicher Anleitung durch den Orgelbaubetrieb),
- größere Schäden umgehend an den Kirchenvorstand melden,
- Manualklavaturen sachgerecht reinigen, Spieltisch sauber halten,
- Pedalklavatur abrücken und Boden darunter reinigen, ebenso die Laufböden in der Orgel sauber halten,
- den Termin zur Orgelwartung und die notwendigen Arbeiten mit dem Orgelbaubetrieb absprechen, ggf. Schwerpunkte setzen,
- während der Orgelwartung/-stimmung dem Orgelbaubetrieb assistieren und Tasten halten, anschließend die Abnahme der Arbeiten mit Unterschrift im Wartungsprotokoll bestätigen,
- Gehäuse- und Motorschlüssel, Stimmwerkzeug etc. verwahren,
- Sichtkontrolle im Orgelinneren bezüglich Schimmelbildung oder Schädlingsbefall,
- soweit vom Kirchenvorstand übertragen: Datenlogger (Speichergerät für Lufttemperatur und -feuchte) in der Orgel funktionsbereit halten (Batteriewechsel) und Daten auslesen/weiterleiten,
- allgemeine Aufmerksamkeit und Schutz vor schädlicher Fremdeinwirkung (unbefugte Personen, Baumaßnahmen im Kirchenraum, usw.).

Lassen Sie sich zu diesen Punkten, soweit Fragen dazu bestehen, durch die/den zuständige/n Orgelrevisorin/Orgelrevisor oder Ihre Kreiskantorin/Ihren Kreiskantor beraten und informieren Sie diese unbedingt, wenn an Ihrer Orgel gravierende Mängel oder Schimmel- bzw. Schädlingsbefall erkennbar ist!

Wir danken Ihnen für Ihre Mühe und wünschen jederzeit viel Freude beim Orgelspiel!

Adresse der/des für Sie zuständigen Orgelrevisorin/Orgelrevisors:

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

Lieber Orgelbaubetrieb,

in diesem Buch dokumentieren die Organistinnen und Organisten, die an diesem Instrument spielen, etwaig auftretende Fehler.

Wir bitten Sie, eine Notiz über die Behebung der Fehler einzutragen. Auch die turnusmäßig anfallenden Wartungsarbeiten sollen hier festgehalten werden.

Wenn alle Beteiligten dieses Buch regelmäßig nutzen, entsteht eine technische Historie dieses Instrumentes, die Fehler und deren Behebung für spätere Maßnahmen und Revisionsberichte nachvollziehbar macht.

Bitte achten Sie daher darauf, dass dieses Buch immer gut sichtbar an der Orgel verbleibt.

Vielen Dank!

Datum	Temperatur	Luftfeuchtigkeit	Fehlerbeschreibung / Fehlerbehebung	Organist / in Orgelbaubetrieb

Datum	Temperatur	Luftfeuchtigkeit	Fehlerbeschreibung / Fehlerbehebung	Organist / in Orgelbaubetrieb

Datum	Temperatur	Luftfeuchtigkeit	Fehlerbeschreibung / Fehlerbehebung	Organist / in Orgelbaubetrieb

Datum	Temperatur	Luftfeuchtigkeit	Fehlerbeschreibung / Fehlerbehebung	Organist / in Orgelbaubetrieb

Datum	Temperatur	Luftfeuchtigkeit	Fehlerbeschreibung / Fehlerbehebung	Organist / in Orgelbaubetrieb

Bemerkungen

