

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Einzelänger-Anmeldung

(Sänger und Sängerinnen, die nicht mit eigenem Chor/eigener Gruppe teilnehmen)
Eine Anmeldung für Einzelteilnehmer ist ohne Reservierungsnummer jederzeit möglich.

Chor-/Gruppen-Anmeldung

(Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe mit mindest. 15 Personen teilnehmen)

- Der Chor- oder Gruppenleiter meldet den Chor über das Creative Kirche Online-Portal an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
- Daraufhin erhält der Chor- oder Gruppenleiter eine Reservierungsnummer in der Anzahl der zu diesem Zeitpunkt reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe. Jeder Chor- bzw. Gruppenleiter erhält ein Exemplar der Chorpartitur kostenfrei.
- Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Sängerinnen und Sänger die verbindliche Anmeldung mit der Reservierungsnummer online oder telefonisch persönlich durchführen.
- Nach dieser verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied die eigene Anmeldebestätigung und Rechnung sowie den Ticketmaster-Gutschein-Code zugesandt, mit dem 15% rabattierte Eintrittskarten für Familie, Freunde und Arbeitskollegen telefonisch, an allen Vorverkaufsstellen und im Internet erworben werden können.
- Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jeden Teilnehmer nach der eigenen Anmeldung versendet. Das Noten- und Übungsmaterial kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt werden.

Hinweis: Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.

Mit dem Newsletter regelmäßig informiert sein!
Newsletter-Anmeldung unter: www.pop-oratorium-luther.de

Folgendes Material zum Pop-Oratorium Luther ist unter www.pop-oratorium-luther.de erhältlich:

- Doppel-CD „Pop-Oratorium Luther – Das Projekt der tausend Stimmen“
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass
- Playback-CD
- Chorpartitur „Pop-Oratorium Luther“ mit Solisten- und Chorstimmen
- Klavierausgabe „Pop-Oratorium Luther“ mit Solisten- und Chorstimmen
- Partitur für Orchester und Band

CHORLEITER ERHALTEN EINE
CHORPARTITUR GRATIS!

Frühbuchertarif*	Normaltarif *
Einzelänger (Tarif 1)	Einzelänger (Tarif 2)
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 12. Mai 2016	Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 13. Mai 2016
30,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95€)	40,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95€)
Chor-/Gruppen (Tarif 3)	Chor-/Gruppen (Tarif 4)
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 12. Mai 2016	Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 13. Mai 2016
20,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95€)	30,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95€)

*Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5€ Rabatt auf jeden Tarif!
** Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts

Hinweis: In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park- /Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.pop-oratorium-luther.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehrausweis; eine regionale Chorprobe, eine Hauptprobe, eine Generalprobe und eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger; Sängerinnen und Sänger ohne Chorzugehörigkeit nehmen darüber hinaus an einer Einzelängerprobe teil. Chorleiterinnen und Chorleiter werden ab dem 01.03.2016 gesondert zur Chorleiterschulung eingeladen.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Teilnahmebescheinigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist von Charakter kein Event für Kinder. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Kontaktdaten von Sängerinnen und Sängern auf Nachfrage an Medien weiterzugeben. Sängerinnen und Sänger können jederzeit schriftlich widersprechen. Passiert das nicht, wird davon ausgegangen, dass Adressen weitergegeben werden dürfen.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

CBM begleitet als Charity-Partner das Pop-Oratorium „Luther“

Die CBM hilft Menschen mit Sehbehinderungen in Entwicklungsländern. Ihre Arbeit reicht von der Vorsorge über die medizinische Behandlung Betroffener bis hin zu Bildung und Existenzgründungshilfe, um ihre volle Teilhabe in allen Bereichen der Gesellschaft zu erreichen – dies unterscheidet die CBM von vielen anderen Organisationen.

80 Prozent der weltweiten Sehbehinderungen sind vermeidbar. Die Hälfte der Menschen mit Sehbehinderungen könnte durch einfache Maßnahmen wieder sehen.

Helfen Sie mit und werden Sie AugenlichtRetter!



Kontakt:
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31
58455 Witten

Infotelefon: 02302.28 222-22
E-Mail: service@creative-kirche.de

www.luther-oratorium.de
www.creative-kirche.de

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.luther-oratorium.de

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

LUTHER

POP-ORATORIUM

DAS PROJEKT
DER TAUSEND STIMMEN

VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

Sa. 14.01.2017
TUI Arena Hannover

„Stimmgewaltiger
Riesen-Chor“
ARD, Tagesschau

„Dieser ‚Luther‘ geht
unter die Haut“
derwesten.de

„Hitparadentaugliche
Songs mit Tiefgang“
epd

„Eine bombastische und
überzeugende Inszenierung“
domradio.de



www.pop-oratorium-luther.de

Veranstalter: Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers und
Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der EKD und weiteren Partnern

Find us on
Facebook

www.facebook.com/lutheroratorium



EINMALIGES CHORPROJEKT MITERLEBEN!

SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT



„Musik und das gemeinsame Singen – ein großartiges Erbe der Reformation bis heute! Werden Sie mit Ihrem Chor Teil eines besonderen Musikereignisses und singen Sie mit!“

Dr. Margot Käbmann, Botschafterin des Rates der EKD für das Reformationsjubiläum 2017 und Patin des Pop-Oratoriums „Luther“.



„Singen und Lachen sind die ursprünglichsten Ausdrucksformen der Seele, deshalb tun sie auch so gut. Einem selber und anderen. Als Arzt, Gründer von ‚Humor hilft heilen‘ und Beirat der Singenden Krankenhäuser freue ich mich auf das Pop-Oratorium Luther.“

Eckart von Hirschhausen ist Arzt, Moderator, Kabarettist und Pate des Pop-Oratoriums „Luther“.

Die Reformation ist einer der großen Wendepunkte in der Geschichte des Abendlandes, sie hat die Entstehung der modernen Gesellschaft bis in unsere Zeit hinein beeinflusst. Die Reformation revolutionierte nicht nur das geistliche Leben, sie setzte Veränderungen in der Gesellschaft, in Ehe und Familie, in Bildung, Wissenschaft, Kunst und Musik in Gang. Der freie Zugang zur Bildung wurde durch die Reformation angestoßen, die persönliche Freiheit des Einzelnen in Verantwortung vor Gott zum gesellschaftlichen Leitbild.

Im Rahmen des Reformationsjubiläums 2017 veranstaltet die Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Deutschland und weiteren Partnern Chorprojekte für Sängerinnen und Sänger aus Kirchenchören, Pop- und Gospelchören, Gesangsvereinen, Schul- und Jugendchören sowie interessierten Sängerinnen und Sängern ohne Chorzugehörigkeit.

Exklusiv für diesen Anlass wurde das Pop-Oratorium „Luther“ von dem bereits durch das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ erprobten Erfolgsduo Michael Kunze und Dieter Falk geschrieben und komponiert. Am 31. Oktober 2015 (Reformationstag) wurde das Werk in der Dortmunder Westfalenhalle 1 mit einem Sinfonieorchester, einer Band, 12 Musicaldarstellern und einem Chor aus

3.000 Sängerinnen und Sängern vor fast 16.000 Zuschauern uraufgeführt.

Im Reformationsjahr 2017 wird „Luther“ auch am Sa., 14.01.2017 in der TUI Arena Hannover aufgeführt werden. Hierfür werden ab sofort Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, dieses Pop-Oratorium an gemeinsamen Proben und im eigenen Chor vorzubereiten, um es dann zusammen mit vielen anderen Chören und Musikern live zu präsentieren. Dafür bildet sich ein Projektchor aus 1.500-2.500 Sängerinnen und Sängern.

Im Mittelpunkt der Handlung steht Martin Luther, der 1521 vor dem Reichstag von Worms aufgefordert ist, seine kirchenkritischen Aussagen zu widerrufen.

Mit Rückblenden und Ausblicken rund um das dortige Geschehen erzählt das Pop-Oratorium von Luthers Ringen um die biblische Wahrheit und von seinem Kampf gegen Obrigkeit und Kirche – eine spannende und wahre Geschichte über Politik und Religion ebenso wie über die Person Martin Luther. Und ein außergewöhnlicher Zugang zu einer hochaktuellen Frage: Wie konnte Luthers Anstoß zum „Selber denken“ umfangreiche Veränderungen in der Gesellschaft, in Ehe und Familie, in Bildung, Wissenschaft, Kunst und Musik auslösen?

Für die Aufführung in Hannover bildet sich ein Projektchor aus 1.500-2.500 Sängerinnen und Sängern, der das Pop-Oratorium „Luther“ in einem Projektzeitraum von ca. sechs Monaten im eigenen Chor und bei gemeinsamen Proben einstudiert.

Mitmachen kann jeder, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger ohne Chorzugehörigkeit. Um mitzumachen ist es keine Voraussetzung, Mitglied einer Kirche zu sein. Für Mitwirkende, die sich nicht im eigenen Chor vorbereiten können, wird eine zusätzliche Probe (Einzelsängerprobe) in Hannover angeboten.

Zur Vorbereitung der eigenen Chorarbeit findet in Hildesheim eine Chorleiterschulung unter Leitung des Komponisten Dieter Falk statt. Bei regionalen Chorproben wird das Werk dann an verschiedenen Orten unter der Leitung von Dr. Jochen Arnold, Direktor des Michaelisklosters Hildesheim, und Kirchenmusikdirektor Wolfgang Teichmann weiter vertieft. Erstmals kommen alle Sängerinnen und Sänger des Projektchores bei der Hauptprobe in Hannover zusammen, bevor es dann in der großen TUI Arena mit Orchester, Band und Solisten zur Generalprobe und Aufführung kommt.

Das Bühnenstück besteht aus 20 neu komponierten Liedern sowie traditionellen Chorälen. Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied erhält eine Chorpartitur und optional eine Stimmen-Übungs-CD. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Herzliche Einladung zur **INFORMATIONSVORANSTALTUNG** für Chorleiter und Chorleiterinnen sowie Interessierte!

Bei einem kostenfreien und unverbindlichen Informationsabend in den Räumlichkeiten der TUI Arena Hannover wird Ihnen das Projekt durch die Veranstalter sowie musikalisch durch den Komponisten Dieter Falk näher vorgestellt. Eine Besichtigung der Arena ist vorgesehen.

INFOABEND: Mi, 20.01.2016, 18.30 – 20.00 Uhr

Kostenfreie Anmeldung zum Infoabend:
www.pop-oratorium-luther.de / 02302 28 222-22



Michael Kunze
Librettist

Nach einer Karriere als Liedertexter und Produzent, 200 Top-Ten-Hits und zwei Nr. 1-Hits in den USA, entdeckte er in den 1980er Jahren das Musical für sich. Mit ELISABETH avancierte Michael Kunze zum erfolgreichsten deutschsprachigen Bühnenautor. Über 9 Millionen Menschen haben bisher dieses in viele Sprachen übersetzte Werk gesehen. Auch die nachfolgenden Produktionen TANZ DER VAMPIRE, MOZART!, REBECCA und MARIE ANTOINETTE stammen aus seiner Feder und wurden rasch zu internationalen Erfolgen.

Im Laufe seiner Karriere erhielt er 79 Goldene- und Platin-Schallplatten. 2005 gewann er den Echo, die höchste Ehre, die Deutschlands Musikbranche zu vergeben hat.



Dieter Falk
Komponist

Ganz Deutschland kennt seine Musik von CDs, aus dem Radio und dem TV. Bei der Casting-Show „Popstars“ 2006 & 2007 hat Dieter Falk als Jury-Mitglied gegläntzt. Sowohl als langjähriger Produzent von Bands und Künstlern wie PUR, Pe Werner, Monrose und Paul Young, als auch als Solo-Künstler am Piano macht er eine großartige Figur. Mit seinen 5 Soloproduktionen (u.a. als „Falk & Sons“) mit Instrumentalbearbeitungen alter Kirchenchoräle zeigt er nicht nur seine künstlerischen Fähigkeiten, sondern rückt mit seinen außergewöhnlichen Versionen der Choräle auch das Image von Kirchenmusik in ein völlig neues Licht. Als „erfolgreichster Produzent“ wurde er fünfmal für den „Echo“ nominiert. Über 50 Goldene- und Platin-Schallplatten und über 15 Millionen verkaufte Tonträger zieren seine Laufbahn.

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jeden Teilnehmer verschickt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

CHORLEITERSCHULUNG

Sa. 30.04.2016, 13:00-19:00 Uhr, Michaeliskloster Hildesheim. Chorleiterschulung unter der Leitung von Dieter Falk. Anschließend Start der eigenen Probenarbeit.

REGIONALPROBE

Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an **einer** der regionalen Chorproben teil. (Jeweils 13:00-19:00 Uhr)
 Sa. 20.08.2016, Walsrode, Stadthalle
 So. 21.08.2016, Walsrode, Stadthalle
 Sa. 20.08.2016, Hannover
 So. 24.09.2016, Northeim, Stadthalle

EINZELSÄNGERPROBE

So. 06.11.2016, 13:00-19:00 Uhr, Hannover. Einzelsängerprobe nur für Sängerinnen und Sänger, die das Pop-Oratorium nicht im eigenen Chor einstudieren.

HAUPTPROBE

So. 08.01.2017, 13:00-19:00 Uhr, Hannover, HCC Kuppelsaal. Gemeinsame Chorprobe aller Sängerinnen und Sänger.

GENERALPROBE

Sa. 14.01.2017, 13:00-17:00 Uhr Hannover, TUI Arena

AUFFÜHRUNG

Sa. 14.01.2017, 19:00-21:00 Uhr, Hannover, TUI Arena



www.facebook.com/lutheroratorium